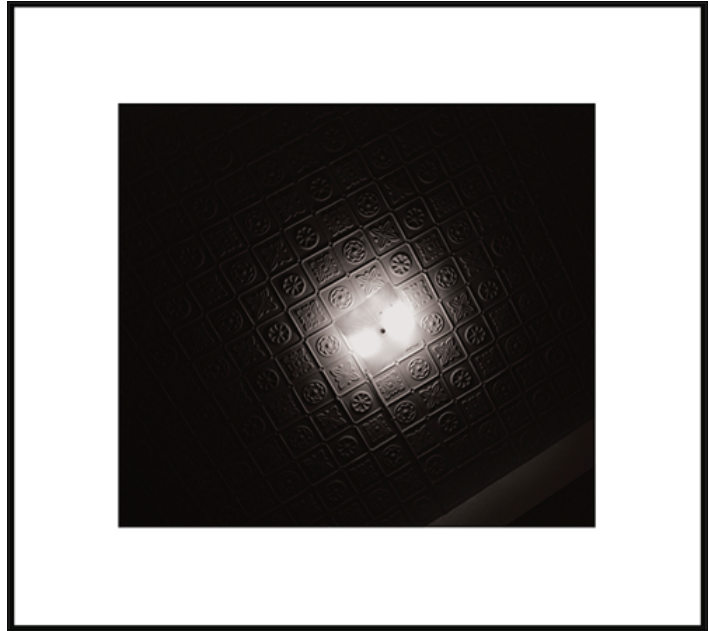


WE
S
S
WE
R
R



Jocelyn Robert *Piano seul*

Jocelyn Robert écrit de la musique pour le piano Disklavier depuis 1992. Alors que sa première publication, *Le Piano Flou*, a mené à quelques concerts, la plupart de ses compositions pour Disklavier qui suivirent furent des projets de studio. En 2014 Viviane Paradis, la directrice artistique du festival Mois Multi, lui a offert la chance de jouer en concert et il a profité de l'occasion pour développer de nouvelles pièces, basées sur l'improvisation avec et dans des logiciels qu'il a écrit pour le projet. Les pièces du *Piano seul* ont donc été composées comme des improvisations à l'intérieur de structures, de la musique libre qui trace son chemin au travers de clôtures et de voies tracées... Ceux qui ont apprécié *Cycloides*, son plus récent disque publié par GD Stereo (<http://gdstereo.com/recordings/gd023-jocelyn-robert-cycloides>) seront en terrain connu.

Jocelyn Robert est un artiste de plusieurs médias : la musique, évidemment, mais aussi l'art sonore, la vidéo, l'installation, l'écriture et plusieurs autres approches. Actif comme artiste depuis la fin des années 80, ayant publié son premier disque solo en 1988 chez ReR records, il a depuis fait paraître plus d'une vingtaine de disques et ses projets d'arts visuels ont été vus au Canada, aux États-Unis, en Australie, au Chili et un peu partout en Europe. On peut en voir plus à www.jocelynrobert.com

Piano seul est disponible pour téléchargement sur iTunes ou en format cd digipack à www.cdbaby.com/artist/jocelynrobert

informations :

info@merles.ca
www.merles.ca
www.jocelynrobert.com



merles h-151 ©2015